

MATTEO PASTORINO QUARTET



MATTEO PASTORINO, clarinette & clarinette basse
MATTHIEU ROFFÉ, piano
JEAN-BAPTISTE PINET, batterie
DAMIEN VARAILLON, contrebasse

“V”, le premier album du MPQuartet, est sorti dans les bacs le 15 octobre 2014. **Un nouveau projet dédié au peintre Amedeo Modigliani a été enregistré en novembre 2016 avec comme invité le guitariste Gilad Hekselman.**

“Outre un phrasé redoutable, un lyrisme «naturel», un sens des nuances suffisamment rare pour être applaudi, Pastorino possède la qualité suprême: un son, subtil, aérien, puissant lorsqu’il le faut, et flirtant le plus souvent avec le clair-obscur. (...) son premier disque...marque l’arrivée d’un clarinettiste qui va compter.” LUDOVIC FLORIN, JAZZ MAGAZINE JAZZMAN, N°667 NOV 2014, p.78

“En parfaite connivence avec une rythmique très souvent mise en évidence, il survole toute une partie de l’histoire du jazz pour en montrer la totale contemporanéité. Une vraie découverte.”

CLAUDE LOXHAY - JAZZHALO.BE / JAZZARAOUNDMAG.COM

“...la musique du quartet : une ligne épurée qui évoque le flux et le reflux et revendique une modernité sans rupture. Une musique qui a sans doute encore beaucoup à nous dire.”

FRANPI BARRIAUX - CITIZENJAZZ.COM

“Matteo Pastorino, improvisateur fonceur, amateur de discontinuités rageuses, flatteur de chalumeau...”

FRANK BERGEROT, JAZZ MAGAZINE JAZZMAN, N°629 SEPT 2011, p.64

“Matteo Pastorino: nuovo nome del clarinetto” “Matteo Pastorino : nouveau nom de la clarinette”

LIBERO FARNÉ - ALLABOUTJAZZ.COM 2015

“The recording sound great - strong playing, nices tunes. Congratulations !” CHRIS POTTER

“Pastorino...fait preuve d’une fantaisie telle, de chaque mesure, que l’on fonde tous les espoirs en la suite.” CHRISTIAN LARRÉDE, JAZZ NEWS, N°38 JAN-FEV 2015, p.73

“Grâce à sa clarinette, Matteo Pastorino, nous embarque dans une exploration d’un genre nouveau, (...) Il nous place face à de nouvelles et étonnantes rencontres sonores.”

JEAN JACQUES DIKONGUÉ - TRIBUNE2LARTISTE.COM

MATTEO PASTORINO

QUARTET

Matteo Pastorino se détache et se libère de l'imaginaire commun lié aux sonorités de la clarinette jazz. Il met au défi un jazz contemporain inhabitué aux sonorités de cet instrument. Son langage et son approche rythmique s'apparentent étrangement aux sonorités d'une trompette ou d'un saxophone tout en mettant en relief la singularité de ce noble instrument: ses sons chauds, aiguisés et envoûtants.

Matteo s'entoure de trois musiciens qui l'accompagnent en toute liberté avec une épatante capacité d'écoute révélant une intense et réelle complicité. Les compositions originales du Quartet recherchent une dimension sonore qui explore les multiples facettes de chaque instrument et un équilibre qui s'inspire des couleurs et des nuances d'un ensemble de musique de chambre. Un clair-obscur contagieux qui nous emporte dans l'intimité d'un clarinetiste prêt à nous surprendre.

Avec ce nouveau projet, sur Amedeo Modigliani, Matteo partage sa passion pour ce peintre qui l'accompagne depuis toujours et honore en musique, la grâce et la richesse, de cette grande personnalité artistique du vingtième siècle. Toutes les compositions originales s'inspirent des épisodes clefs de la vie du peintre : le départ de sa terre natale, l'Italie, sa vie excessive parisienne, ses amours. Ainsi que des éléments fondamentaux de son processus de création : son admiration pour l'art africain, l'oeil intérieur à la recherche de l'âme la plus profonde, son concept de beauté pure et abstraite... Le Matteo Pastorino Quartet désire révéler les sonorités visuelles et narratives de ces tableaux et de communiquer cette incursion dans une intimité trouble et passionnante.

Né en Sardaigne en 1989, Matteo commence à jouer de la clarinette en autodidacte dès l'âge de 13 ans. Il se passionne très vite pour le jazz grâce à son père contrebassiste. Son premier encadrement pédagogique se fait au travers des workshops de Nuoro Jazz, dirigé par le trompettiste Paolo Fresu. A 19 ans, il déménage à Paris où il fréquente le cycle spécialisé de Jazz du CRR de Paris (2009). Il y obtient le DEM mention très bien à l'unanimité du jury en 2012. Durant Siena jazz 2009, il a l'occasion d'étudier avec Kenny Werner, Clarence Penn, Aaron Goldberg, Miguel Zenon, Jim Snidero, il y gagne la bourse du meilleur musicien qui lui permettra d'étudier avec Chris Potter. Matteo Pastorino est un artiste SELMER depuis juin 2012. Il participe activement aux projets du Salon Ideal d'Arièle Butaux.

PRIX SOLISTE SELMER 2012

VAINQUEUR DU TREMLIN "JAZZ À SAINT GERMAIN DES PRÉS 2012"

PRIX DE LA PRESSE AU CONCOURS INTERNATIONAL "PREMIO MASSIMO URBANI" 2015

FINALISTE DU CONCOURS DE LA DÉFENSE 2012

PRIX MEILLEUR MUSICIEN NUORO JAZZ 2007

PRIX MEILLEUR MUSICIEN SIENA JAZZ 2009

2^{ème} PRIX ET PRIX DU PUBLIC AU CONCOURS INTERNATIONAL POUR SOLISTE JAZZ DE MONACO

A joué et/ou enregistré aux cotés de : Gilad Hekselman, Joe Sanders, Jason Palmer, Guillaume De Chassy, Antonello Salis, Thomas Savy, Nicolas Folmer, Bruno Micheli, Mauro Gargano, Francesco Bearzatti, Nicola Andrioli, Francesco Ciniglio, Franco D'Andrea, Antoine Banville, Cyrille Aimé, Ernest Dawkins ...

Dans les festivals : Jazz de Mars, Orléans Jazz, Berchidda Time in jazz (Italie), Festival Jazz à Saint Germain des Prés, Segré Saveur Jazz Festival, Nuoro Jazz (Italie), Siena Jazz (Italie), Charlie Free - Le Moulin à Jazz, Jazz à Tours, Roma Jazz Odio l' Estate (Italie), EMMAS (Italie), Cala Gonone Jazz (Italie), Festival International des musique d'écran (Toulon), Jazzamalak ...

et aussi : Duc des Lombards, Sunset-Sunside, Cinemathèque Française, Trinitaires de Metz, Théâtre de Gennevilliers, Maison de Radio France, Cité de la Musique de Marseille, Jazz MDA, Espace Sorano, Le Petit Journal Montparnasse, Palazzo Grassi (Venise) ...

Discographie :

Matteo Pastorino Quartet - V - Absilone/Socadisc - 2014

Nicola Andrioli Fourth Stream Ensemble - Les Montgolfières - Dodicilune - 2014

Francesca Palamiseddi - In other words I am three - Ragtime Distribution - 2015

Talmest - Talmest - Quart de lune - 2014

Julian Getreau 4tet - Paper Plane - Must Record - 2011

Bruno Micheli & Matteo Pastorino - Le Déserteur - Socadisc - 2011

Lauréats Nuoro Jazz 2008 - Viento Rojo - Nuoro Jazz Produzioni - 2009

CONTACTS

matteopastorinoquartet@gmail.com

+ 33 (0)6 20 31 56 66

www.matteopastorino.com